

張劍芬飾朱祖忠 劉禹臣飾朱祖忠 邱德茂飾朱祖忠 朱友奎飾朱祖忠 陸紅芳飾朱祖忠 張紫珊飾朱祖忠 單德元飾朱祖忠 劉長寶飾朱祖忠 陸紅芳飾朱祖忠 張紫珊飾朱祖忠 單德元飾朱祖忠 劉長寶飾朱祖忠

月

我之頭
便辭

恨夫

買獎券的人，未嘗不曉得頭獎很難得的，十寶總是九勿中的，然而大多數人們總是說得過、跳不過，而且越過碼頭小工，常把汗血掙來的金錢，去買十寶九勿中的獎券呢，就算不是小工，仔細觀察，大約購買獎券的經濟都不甚寬裕，最大的原因，不外乎他每月所入，勉強和

俠隱

李鳴玉與許盛玉
 俗界硬裏翹二個
 童伶王叔樓，頗有經驗，李鳴玉開
 蒙，熱心教授，頗有進於少樓。今
 少樓已享有微名，而乃師還歸道山
 ，少樓之父王毓樓，梅蘭芳妻兄聞
 之，異常痛悼，喪葬十旬，即為
 設樓主持家，并因鳴玉身後蕭條，正
 擬法其末學，據俗界中人云，鳴
 玉近年，用心過度，腦筋百出，不
 但略血，且患肺病，每因台時稍一
 賣力，下鄉即氣喘咳嗽，往往彩
 台臨臨，有無病而亡之虞，彼其
 台臨臨，（測見全身段記不消
 楚今天必硬這麼對付呢）其實並
 未嘗有絲毫忘却，此可見其虛衷慎
 重，不稍苟且，他俗所不及也。
 許盛玉，今年祇十四歲，係富連成
 四科學生，演技彩筆刀馬，與王盛
 江同等籌劃，足可媲美方連元、內行
 皆稱其歸家泔中物，日者，因感冒
 告假，歸家調治，不料才及十日，
 亦夭鳴，葉社長深致哀悼，即寄
 輓以爲慰，其輓情不置云，

丁巳

蘇鄴綠衣卽、改服青衣、小說家應援『青鳥使』名詞、節稱青使、
荀子賦、廣大精神、是謂之雲、予則喜鬱不喜雲、晉云『黑白不
分』是謂之雲、近觀惠山雲、爾覺已離之切、
上海遊戲場、有財神廟、無錫遊藝場、有大仙樓、主持其事者、搆
辦諸女心理、至詳盡、不可以爲非、
增補新語一書、附陳氏遺著一編、氣、頗有續世說、南北史鑑華、
今世說、俱名著也、吾謂世說新語之前、尚有後漢書一部、如果節
取、其雋水實不在下、故吾又謂晉代清談、原本東漢、西漢上承周
秦、東漢則下啓隋唐、自宋主道、又爲一段、清未乃別開生面、此
種議論、與鄭逸梅先生函商、不知以爲有當否、

1

天很近近在蘇民報餘勇欄、發表一文、我與民社諸君子、根據本報星社照像、而以通信次序爲詩、列余於第五、內有一則、述及浪漫談云、民社今年新訂贈報辦法、半年無稿、即停寄、然則每月押十餘稿者、亦不過同樣得添日一紙世界小報、不爲不公執舊、令我與民社閑談判案酬勞等、兄同意可成、但蘇民報、乃爲一張窮鄉、且編者之窮、亦與相等、（民民常自己發窮怒怨的我荷與斤斤計較、豈非太不識相、並且我雖窮、窮面下厚羞、倘無開口、被民民一口回絕、豈不倒窮窮架子耶）（民民核、我與君漫一談面、想引爲知己、讀此文而愈感、尤自喜日光尚未

割

口第十二章

唉，我這事實在不該做的，至今還有些問心自愧。無端的殺人，而且還是殺一個婦人，不但干律，良心上，也深覺不安，我也實在是不不得已而爲之，當時殺了那婦人之後，便惡惡逃回寓所，本打算就離開倫敦，又因沒和良斯敦開談判，心有未甘，祇好伏在寓所，不敢露面，好容思慮，看我那居律主婦允在，在外面打聽，才曉得良斯敦住在伽耳尼隆路，已由舊院回去了。我得聞這消息，卽刻跑去當面交涉，耐耐我已身

海濱詩話

海濱詩話 舊藏元刊朱淑真斷 集卷，爲道古樓故物，吳桂黃

1

變化。項城以先朝顧命之臣，爲其和善頤。雖國既蹙，尚親觀神主，爲警安之說。側媚之臣，羣扇扇悅，洪憲之亂作矣。或以詭譎，爲警安之意，且竟不謀而竄先生之名於所謂警安會者，於是天下咸知先生，而先生遂浩然南歸。卒時年六十有九，子四，琥城靖站、鵬鼎山、鵬鵬山。

癸卯，二十年前。海內稱文章者，莫不曰嚴林，則以先生與家大，皆以謬譯名也。家大長先生一歲，間過，濟於仕進，而先生每思起躋朝列，出其才藹，以匡建國家之弛紊。當是時天下，固爲嚴侯官且將挽輓運於屯屯時也。家大人古稀壽辰，時先生疾病，尚強起撰詩以祝，末云，佩玉居然林樾走。先生每誦及之，尚以爲言曰云，（按季魯名標爲林樾，先生季子年甫弱冠

七、

可作小說資料者，而此事起因、始末，影戲、舞臺海上說夢人之欺誑潮平彭戲、續續不已。蓋此君既工小說，近又從事於電影事業、身在個中、祇須將眼前事，略加點綴、便自成、

文明新劇之發源、創作者之心理、之不足、初不料社會環境太教育未嘗思不追隨社會、補助社會教育之缺乏者、又不免心志不堅、反至增長社會之惡、於是神聖不可侵犯之新劇、淪胥至如地步、良用喟然、

新劇流毒未已、今影流毒又甚、王孫公子之用心、周與則、可謂代作者者、其無怪乎、勉之勉之、記者作備、風俗爭執也、

慎選演員、倘女演員閱之、不必強求、蓋一強求、難免有不良份子、充塞其間、新劇演進、表面上皆各為政、男女合演甚詳、則不特男女混雜、且常有依傍撲抱動作、易近於褻、海濱美人格不高尚、心志不堅定、後患更較新劇為甚、長此以往、將來更不堪設想、余所以深望主事者之慎始善終、從優賞、利而脫起投資、不顧社會、遺害無窮無盡、少種孽因、多收善果、冥冥中造無量福、不勝、未子

1

「玉英」拾玉鑄
英雄義

卷一百一十五

「彩鳳」彩樓配
「玉峯」玉玲瓏
劍峯山

流

又所謂始作俑者、其無後乎、勸

市西折

詳細章程函索即寄
 馮小隱 徐凌霄
 代擬

第十四回 湖禍原靈蟲上場 出奇醜小人得意

張廷貴愕然道：「原來名片上用那吊膀子拆裙頭字樣，還得存案，要巡捕房許可之後，纔能用哩！但是我並不用這新名詞名片，那夥計此刻，已失我的這紙說不上，把那騙紙向張廷貴一遞，忍着笑道：『那麼，你自己給我的這紙紙上，明明寫着一大套在上頭哩！』張廷貴收回去，瞧一瞧，連道弄錯了，弄錯了，原來要緊在袋內套着，又把那張新名詞遞清紙，當做名片底授給了他，自己挖了出來，也沒看一看，糊塗聽了半天，重複將那名片片底翻挖出，自己先看了看，不錯了，然後再授給那店夥，把那紙祇

南雅廬主人沈大侔粥文例

[illegible]

27

經營自操，海內外通商，力不遺，上海如順德銅鑛、三山鉛鑛、白土河銀鑛、荆門兩平實抵等地煤鑛之類，俱假西人公司之例，開局集股，每股一百兩或五十兩不等，其有開採獲利者，股價驟爲之漲，不則日短旬細，漸至無任，受領，近有在三馬路開設平準公司，專理股票交易諸事，然市宿居奇，任情觀斷，故買者賣者，皆不敢折閱良多云。

王安老龍斷，故買者賣者，皆不敢折閱良多云。

主公安老龍，居徐福之仙館，擅鄭度之絕技，寓日久，筆墨遂流傳，所作文墨梅及山水小幅，淡疏秀，略似吳小仙筆意，字樣隸篆，無題少隸，亦頗楚楚有致，蓋亦彼邦之類然特出者也。

尤

萬滬日久，筆墨遂流傳
大小仙筆意，字無模稜，
出者也。